

SAISON | 2016
17



MAISON DE LA *danse*

Bilan de la saison 2015-16
Présentation de la saison 2016-17

LES GRANDS AXES DU PROJET DE LA MAISON DE LA DANSE

- ▶ Donner accès à l'art chorégraphique, dans toute sa diversité, à un très large public
- ▶ Donner à voir des œuvres d'envergures nationales et internationales
- ▶ Développer la culture chorégraphique avec Numeridanse.tv
- ▶ Développer une politique de production et de résidences d'artistes
- ▶ Favoriser le développement de l'art citoyen

UNE RECONNAISSANCE ACCURUE ET UN DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL

▶ LA MAISON DE LA DANSE, NOUVEAU PÔLE EUROPÉEN DE CRÉATION

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, la Maison de la Danse devient, à partir de septembre 2016, Pôle européen de création. Dédié à l'accompagnement de jeunes compagnies chorégraphiques engagées dans une diffusion internationale, le futur pôle européen de création a pour ambition de mieux articuler des activités de recherche, production, diffusion et médiation en travaillant à une énergie renforcée avec les structures du territoire.

▶ SAN SEBASTIAN / CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

3 juillet 2016 - Puentes de transito - San Sebastian (Espagne)

La Maison de la Danse et la Biennale de la danse sont les invités de San Sebastian 2016 – Capitale européenne de la culture – pour une journée festive au cœur de la ville de San Sebastian.

Le 3 juillet, l'un des ponts de la ville sera transformé en un lieu d'art, de rencontre et de danse avec un programme éditorialisé par Dominique Hervieu.



Avec la participation du Groupe Acrobatique de Tanger, de la Compagnie Yoann Bourgeois et de la Compagnie Propos/Denis Plassard.

Une co-organisation Maison de la Danse / 17^e Biennale de la danse de Lyon

Plus d'infos : <http://dss2016.eu/fr/>

Avec le soutien de Orona, partenaire de San Sebastian 2016 :

www.orona.fr

▶ UNE RENCONTRE NATIONALE ORGANISÉE LE 19 SEPTEMBRE

Ensemble ! Quels nouveaux liens inventer entre les artistes et la population pour que la culture per- mette de faire société ?

Libération, la Métropole de Lyon, la Biennale de la danse et la Maison de la Danse, avec le soutien de GL Events et en partenariat avec l'Université Catholique de Lyon, organisent une rencontre nationale pour questionner cette problématique et interroger le fonctionnement de nos institutions culturelles et leur positionnement dans notre société. Les questions centrales de la mixité sociale de fréquentation des théâtres, du rôle des artistes, des enjeux liés aux projets participatifs et à l'art dans l'espace public seront posées.





LA MAISON NUMÉRIQUE

NUMERIDANSE.TV

489 520 sessions et 343 217 visites uniques :
+73% d'augmentation en 1 an !

> soit 40 800 sessions par mois ou 28 601 visiteurs uniques

> soit 1 360 sessions par jour ou 953 visiteurs uniques

Numeridanse.tv ce sont aujourd'hui :

> 36 contributeurs

> 2 018 vidéos dont 690 œuvres intégrales, 45 collections, 38 thèmes, 5 webdocs

> 7 nouvelles collections : Pourquoi je danse ?, Joanne Leighton, Catherine Diverrès, Yvann Alexandre, CCN de La Rochelle / Cie Accrorap, Dachverband Tanz Deutschland, Christian et François Ben Aïm

> Des ressources pédagogiques (thèmes, webdocs)

> Data-Danse, un outil réalisé en collaboration avec le CND, le Théâtre national de Chaillot, le CDC du Cuvier, l'Association des CDC. En ligne cet automne

> Une refonte à échéance 2017

> Des tournages, notamment pour des diffusions en direct sur ArteConcert : Bill T Jones, Kyle Abraham, Maguy Marin

> Une collection de formats courts et pédagogiques – La Minute du Spectateur (105 Minutes du Spectateur créées en 4 saisons)

► LA MAISON DE LA DANSE ET LES RÉSEAUX EUROPÉENS

> La Maison de la Danse est membre de EDN, European Dancehouse Network

> La Maison de la Danse est membre de RESEO, réseau européen pour la sensibilisation à l'opéra et à la danse. À ce titre, la Maison de la Danse organise les 28 et 29 septembre une formation européenne pour les médiateurs en danse.

UN ANCRAGE LOCAL ET TERRITORIAL ESSENTIEL

Une collaboration avec de très nombreuses structures du territoire.

> Des structures culturelles : TNP Villeurbanne, Théâtre de la Croix-Rousse, Théâtre de la Renaissance à Oullins, Toboggan à Décines, Théâtre Les Ateliers, Espace Albert Camus à Bron, Les Nuits de Fourvière, la Biennale de la danse, les Musées Gadagne, des Beaux-Arts, Confluences, Gallo-Romain de Fourvière, Gallo-Romain de Saint Romain-en-Gal, le Musée des Beaux-Arts de Chambéry...

> Des organisations de loisirs ou de sport : UGC, Olympique Lyonnais, Le Sucre, librairies, Centre de shopping de la Part Dieu...

> Des partenaires socio-éducatifs : Centres sociaux, MJC

UNE COMMUNAUTÉ NUMÉRIQUE

> 14 000 personnes suivent l'actualité de la Maison de la Danse sur Facebook et 2 700 sur Twitter

UNE JOURNÉE PROFESSIONNELLE NATIONALE DE RÉFLEXION

Le 24 septembre, dans le cadre de la Biennale de la danse, la Maison de la Danse organise à l'UGC Confluence une journée de réflexion intitulée « danse connectée, danse transmédia ». Cette journée est soutenue par la DGCA - ministère de la Culture et de la Communication et sera suivie par une nouvelle journée le 29 septembre à la Gaîté Lyrique à l'occasion de l'événement « I love Transmédia ».



BILAN SAISON 2015-16

LE PUBLIC

► NOMBRE D'ABONNÉS

11 138 abonnés

► NOMBRE DE SPECTATEURS

141 200 spectateurs pour 182 représentations, parmi lesquels des abonnés et des spectateurs occasionnels, du public de Lyon et de la métropole mais aussi de toute la Région Auvergne-Rhône-Alpes, des associations, des comités d'entreprise, des groupes scolaires, des mécènes et des centres sociaux.

► LES TEMPS FORTS

4 temps forts structurants la saison avec un retentissement important :

> New York : Bill T Jones, Kyle Abraham, *Bells Are Ringing*, CNDC Angers

> Saison croisée France-Corée du Sud : Luc Petton, *Morning of Owl*, Eun-Me Ahn

> Archipel Maguy Marin : *May B, BiT, Singspiele*

> Festival Sens Dessus Dessous

► DES DÉCOUVERTES

Les spectateurs ont découvert sur le plateau de la Maison de la Danse :

> Des créations de chorégraphes renommés : Saburo Teshigawara, Bill T Jones, Alain Platel, José Montalvo, Maguy Marin, Hofesh Shechter, Édouard Lock, Nacho Duato, Maguy Marin

> Des œuvres singulières : Koen Augustijnen, Peeping Tom, Eun-Me Ahn, Luc Petton

> Des grands spectacles portés par des compagnies prestigieuses comme le Ballet de Genève, la Compagnie XY, Cloud Gate Dance Theatre, le Ballet Flamenco de Andalousie ou la Sao Paulo Dance Company

La Maison de la Danse s'affirme comme un lieu de vie artistique avec plus de 16 000 personnes qui ont participé à des activités culturelles autour des spectacles : visites chorégraphiées, rencontres bord de scène, ateliers découvertes, répétitions ouvertes, méga-barres, supertalks, conférences, accès à la vidéothèque...

Les 2 journées On danse en famille (*Jeux de jongles* et *New York Kids*), nouveautés de la saison 2015-16, ont connu un important succès réunissant au total 2 673 participants.

UNE MAISON POUR TOUS LES PUBLICS

► UNIVERS CARCÉRAL

2 projets *Culture et Prison* aux centres pénitentiaires de Saint-Quentin Fallavier et Corbas avec les compagnies De Faktio et Stylistik : 290 participants (détenus et personnels), 3 semaines d'ateliers artistiques, 2 spectacles

► UNIVERS HOSPITALIER

3 projets *Culture et Santé* à l'Hôpital Femme-Mère-Enfant avec le Collectif Petit Travers, l'Hôpital de Fourvière avec la Cie Propos, la Clinique de Bourgoin avec Les Percussions Claviers de Lyon

► ACCESSIBILITÉ POUR TOUS - NOUVEAU

> 1 spectacle adapté en Langue des Signes Française et 1 rencontre en L.S.F. : 40 participants sourds et malentendants

> 1 spectacle avec audiodescription avec 1 atelier, 1 visite tactile du décor, 1 présentation du spectacle : 30 participants aveugles malvoyants

► SECTEUR SOCIAL

- > Culture et Insertion : des projets avec 4 associations de réinsertion : Alis, Potager du Garon, CEFI, Zig Zag (spectacles, rencontres avec les artistes, visites du théâtre)
- > 67 structures sociales et plus de 3 000 bénéficiaires de places à tarif réduit et bénéficiaires d'ateliers de sensibilisation
- > 250 invitations pour l'association Culture pour Tous
- > Des projets avec 35 institutions spécialisées
- > Des partenariats noués avec les structures de proximité (MJC, centres sociaux et associations du 8^e, allant parfois même jusqu'à la mise à disposition du studio pour des restitutions d'ateliers organisés par les MJC ou centres sociaux).
- > La mise à disposition régulière du studio pour le groupe de jeunes hip hoppers du Centre Social des États-Unis
- > L'anniversaire des Petits Frères des Pauvres organisé à la Maison de la Danse pour 1 000 bénéficiaires et bénévoles

► L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La venue de 28 030 jeunes spectateurs, soit :

- > 13 649 spectateurs lors des 28 séances scolaires
- > 7 937 spectateurs accueillis lors de 15 séances complètes
- > 6 444 élèves et étudiants accueillis en soirée lors de représentations tout public
- > 517 abonnements scolaires

Des actions pour l'accompagnement aux spectacles :

- > 78 heures de formation à destination des enseignants
- > Des actions de sensibilisation à destination du public scolaire
- > 4 heures de formation à l'usage de MemoRekall
- > 555 heures de pratique avec les artistes (Compagnie la Baraka, Collectif Petits Travers, Compagnie Stylistik, Compagnie Adam, Compagnie Propos, Compagnie De Faktu...) à destination de 1 419 élèves
- > 30 modules Confludanse à destination de 782 élèves du 8^e arrondissement
- > 82 vidéoconférences à destination de 2 755 spectateurs
- > 93 visites du théâtre et découverte des métiers

- > 25 bords de scène à destination de 2 500 élèves
- > 665 élèves concernés par le dispositif régional Club Culture
- > 708 élèves concernés par le dispositif régional Lycéens et Apprentis à l'Opéra
- > 106 élèves accueillis lors de la Rencontre académique des ateliers artistiques cirque/danse
- > 820 lycéens accueillis lors du Prix littéraire des lycées et apprentis rhônalpins.

► RÉSIDENCE À BELLEY

La mise en œuvre d'une résidence territoriale d'éducation aux arts et à la culture à Belley en partenariat avec la Communauté de communes Bugey Sud, la DRAC Rhône-Alpes le Rectorat de l'Académie de Lyon, la Région Rhône-Alpes et le Conseil départemental de l'Ain.

La résidence s'est traduite par :

- > 8 semaines de présence de l'équipe artistique sur le territoire
- > 274 heures d'intervention auprès d'élèves et d'habitants (ateliers, masterclasses...)
- > 6 représentations in situ et échanges avec l'équipe artistique à destination de près de 1 000 spectateurs, des temps de répétitions ouverts au public
- > Des projets en résonance sur le territoire avec les partenaires locaux (conférences, vidéo-conférences, Printemps de la Danse, expositions, flasmobs...) qui ont attiré plus de 800 habitants
- > 16 classes ou groupes d'habitants engagés dans des Parcours du spectateur à la Maison de la danse, soit 480 personnes venues découvrir des spectacles de la saison
- > la réalisation d'une pièce avec 100 danseurs amateurs, Nos Résistances, présentée 2 fois devant 1 400 personnes

► PRÉAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT

Avec la coordination du PRÉAC Danse et arts du mouvement confiée à la Maison de la Danse, la DRAC Rhône-Alpes et le Rectorat de l'Académie de Lyon ont réaffirmé le rôle de tête de pont du réseau chorégraphique en région Rhône-Alpes de la Maison de la Danse. Les objectifs sont en particulier d'initier des projets de formation, d'édition d'outils pédagogiques et de jouer un rôle de centre de ressources.

- > Organisation d'un séminaire national de formation à Grenoble avec Yoann Bourgeois



LA SAISON 2016-2017

37^E SAISON

► **33 compagnies internationales venues de 10 pays** (Angleterre, Belgique, Canada, Chine, Espagne, France, Grèce, Irlande, Japon, Suisse)

► **8 créations et premières en France** : Jean-Claude Galotta et Alain Platel accueillis dans le cadre de la Biennale de la danse, Akram Khan, Système Castafiore, Boubou Landrille Tchouda, Patricia Apergi, Emanuel Gat et Crystal Pite

► **154 représentations**

► **3 compagnies en résidence de création** : 1 compagnie nationale (Système Castafiore en novembre), 1 compagnie régionale (Boubou Landrille Tchouda en novembre), 1 compagnie internationale (Patricia Apergi en mars)

► **Les 20 ans de la Compagnie Käfig, du 11 au 21 décembre** : *Agwa* (2008), *Correira* (2010), *Pixel* (2014) et *Carte blanche*

► **Archipel Angelin Preljocaj, du 25 janvier au 4 février** : *Roméo et Juliette* (5 représentations), *La Fresque* / Création 2017 (4 représentations), *Soirée Duos au Radiant à Caluire* (2 représentations)

► **Festival Sens Dessus Dessous / 5^e édition, du 5**

au 16 mars. Un festival qui invite des artistes au fort engagement politique : Serge Aimé Coulibaly - *Kalakuta Republic* - 2017, Hedy Maalem - *Éloge du puissant royaume* - 2013, Patricia Apergi - *Création 2017*, Dorothee Munyaneza - *Samedi Détente* - 2014, Arkadi Zaidés - présentation d'une étape de travail, Yoann Bourgeois - *Minuit* - 2014, Ashley Chen et Philip Connaughton - *Whack!!* - 2015

► **8 compagnies inédites** : Tao Dance, Crystal Pite, Ballet Junior de Genève, Cia Nacional de España, Serge Aimé Coulibaly, Arkadi Zaidés, Dorothee Munyaneza, Ashley Chen et Philip Connaughton

► **Les grandes œuvres classiques revisitées** : *Roméo et Juliette* créé par Angelin Preljocaj en 1996, *Tristan & Isolde* créé par Joëlle Bouvier pour le Ballet du Grand Théâtre de Genève en 2015, *Le Sacre du printemps*, en version salsa créé par Emanuel Gat en 2015 et en version espagnole créé par José Montalvo en 2015, *Carmen* de Johan Inger pour la Cia Nacional de España

► **Spectacles pour le jeune public** : La Maison de la Danse est aussi celle de l'enfance et de la jeunesse, avec une programmation dédiée en matinée et l'accueil de jeunes spectateurs en soirée.

> 14 représentations à voir en famille dans le cadre des représentations complices

> 22 représentations pour les scolaires, de la maternelle au lycée

Akram Khan - *Chotto Desh*, Cirque Eloize - *Cirkopolis*, Boubou Landrille Tchouda - *Boomerang**, Système Castafiore - *Théorie des Prodiges*, Jérôme Bel - *Cédric Andrieu**, Chicos Mambo - *Tutu*, Mourad Merzouki - *Correria Agwa**, Michel Kelemenis - *Rock & Goal*, Serge Aimé Coulibaly - *Kalakuta Republic**, Ballet Junior de Genève - *Girls and Boys / Rooster*

* Représentations scolaires uniquement

► **2 journées On danse en famille** : Autour du spectacle *Tutu* des Chicos Mambo le samedi 26 novembre et autour de la création *Jeune Public Rock & Goal* de Michel Kelemenis le samedi 7 janvier.

► **Résidences de création** : Boubou Landrille Tchouda / Compagnie Malka, Patricia Apergi / Aerites Dance Company, Système Castafiore

► **Résidences au musée des Confluences** : Serge Aimé Coulibaly, Denis Plassard / Cie Propos, Collectif ÈS, Boubou Landrille Tchouda

LES ARTISTES ASSOCIÉS

- ▶ Denis Plassard / Compagnie Propos
- ▶ Boubou Landrille Tchouda / Compagnie Malka
- ▶ Patricia Apergi / Aerites Dance Company

UNE MAISON CITOYENNE

Culture à l'Hôpital, projet en milieu carcéral, partenariat avec les structures de proximité, avec l'association Culture pour tous, partenariats avec les centres sociaux et MJC du 8^e arrondissement... La Maison de la Danse s'inscrit dans son territoire et encourage les rencontres entre tous les publics et les artistes, en particulier dans le cadre de la Charte de Coopération Culturelle.

Cette saison, la Maison de la Danse propose un spectacle adapté aux spectateurs sourds et malentendants avec transcription en Langue des Signes Française (*Chotto Desh* d'Akram Khan) et un spectacle avec audiodescription pour les spectateurs non voyants ou mal voyants (*Kalakuta Republic* de Serge Aimé Coulibaly)

COMMUNICATION

Depuis 5 ans, l'agence lyonnaise Elvis réalise le visuel de la saison.

Dane Shitagi est un photographe d'origine hawaïenne installé à New York. Il est connu principalement pour son travail réalisé autour des ballerines.

Son projet *The Ballerina Project*, une collection de plus de 1 000 photos, réunit à ce jour plus d'1,1 million de followers sur les réseaux sociaux.



TARIFS ET ABONNEMENTS

▶ De 9€ à 44€

Après 4 saisons sans aucune augmentation, une hausse moyenne des tarifs de 2€ par billet, avec néanmoins un maintien à l'identique des tarifs les plus bas dans un souci d'accessibilité.

- ▶ Des abonnements en formules « libres » à partir de 3 spectacles avec des modalités assouplies
- ▶ Un nouveau logiciel de billetterie pour faciliter le parcours des spectateurs

BUDGET 2016

BUDGET PRÉVISIONNEL : 6 169 333€

Subventions totales : 2 557 783€ (41,46%)

▶ Subventions publiques : 2 229 200€

> Ville de Lyon : 965 000€

> DRAC Auvergne-Rhône-Alpes : 755 000€

> Région Auvergne-Rhône-Alpes : 380 000€

> Métropole de Lyon : 349 200€

▶ Subventions affectées* 214 570€

* Ministère de la Culture + DRAC + Ministère de la Ville + Région Auvergne Rhône-Alpes (2015) + report Europe

▶ Recettes propres : 3 611 550€ (58,54%)

> Billetterie : 2 586 550 €

> Partenariat privé : 385 000 €

> Autres recettes : 640 000 €

INFOS PRESSE

CONTACT PRESSE

Jean-Paul Brunet

jp.brunet@maisondeladanse.com

*Photos des spectacles de la saison 2016-17
téléchargeables sur le site de la Maison de la Danse*

maisondeladanse.com
numeridanse.tv

Renseignements et administration

tél. +33 (0)4 72 78 18 18 - fax +33 (0)4 78 75 55 66

location +33 (0)4 72 78 18 00

8 avenue Jean Mermoz - 69008 Lyon - France



AUVERGNE - Rhône-Alpes

GRANDLYON
la métropole