



MAISON DE LA
danse

BILAN SAISON 2014-15
PRÉSENTATION SAISON 2015-16

BILAN SAISON 2014-15

La saison 2014-15 a permis d'affirmer le projet artistique de la Maison de la Danse qui s'appuie sur les notions de dialogue avec le public, de métissages, d'exigence artistique, de soutien à la création et d'éducation artistique.

Cinq axes majeurs soutiennent ainsi l'action de la Maison de la Danse et tous ont trouvé un écho particulier en 2014-15 :

- ▶ Donner accès à l'art chorégraphique, dans toute sa diversité, à un très large public
- ▶ Donner à voir des œuvres d'envergures nationales et internationales
- ▶ Développer la culture chorégraphique avec Numeridanse.tv
- ▶ Développer une politique de production et de résidences d'artistes
- ▶ Favoriser la reconnaissance des pratiques amateurs

LE PUBLIC

- ▶ **NOMBRE D'ABONNÉS**
11 134 abonnés, dont 3 144 de moins de 30 ans
- ▶ **NOMBRE DE SPECTATEURS**
142 800 spectateurs pour 179 représentations, parmi lesquels des abonnés et des spectateurs occasionnels, du public de Lyon et de la métropole



mais aussi de toute la Région Rhône-Alpes, des associations, des comités d'entreprise, des groupes scolaires, des mécènes et des centres sociaux

▶ LYCÉENS ET ENFANTS

Plus de 30 400 spectateurs dans le cadre des représentations jeune public ou en soirées au milieu du public d'adultes

▶ Un public curieux et nombreux pour des premières et créations 2014-15 « marquantes » sur le plateau de la Maison de la Danse : DV8, Dada Masilo, Cie Chatha, Philippe Decoufflé, Mourad Merzouki, Sandrine Bonnaire, Dave Saint-Pierre

▶ **Plus de 4 100 spectateurs** accueillis en 5 jours pour le festival La Maison Sens Dessus Dessous

UNE MAISON, DES PUBLICS

Les spectateurs ont découvert sur le plateau de la Maison de la danse :

- ▶ des créations de chorégraphes renommés, (Hofesh Shechter, Dada Masilo, Benjamin Millepied, Mourad Merzouki)
- ▶ des créateurs aux univers artistiques pluriels (Philippe Decoufflé, Sandrine Bonnaire, Dave Saint-Pierre, Aurélien Bory, Christian Rizzo...)
- ▶ des œuvres singulières (*What the Body does not remember* de Wim Vandekeybus, *Plexus* avec Katori Ito, *Your majesties* de Deutinger et Navaridas, *d'après une histoire vraie* de Christian Rizzo, *Sutra* de Sidi Larbi Cherkaoui avec les moines Shaolin)
- ▶ et des grands thèmes classiques portés par des compagnies prestigieuses comme le Capitole de Toulouse (*La Fille mal gardée*), Eifman Ballet (*Camille Claudel*) et le Malandain Ballet Biarritz (*Cendrillon*)

AUTOUR DES SPECTACLES

La Maison de la Danse s'affirme comme un lieu de vie artistique avec **plus de 13 500 personnes qui ont participé à des activités culturelles autour des spectacles** (visites chorégraphiées, rencontres bord de scène, ateliers découvertes, répétitions ouvertes, méga-barres, supertalks, conférences, accès à la vidéothèque, etc.).



UN RAYONNEMENT NUMÉRIQUE EN DÉVELOPPEMENT

NUMERIDANSE.TV

Vidéotheque de danse de référence, Numeridanse.tv représente :

- ▶ 600 000 visites, soit environ 50 000 visites par mois – Une fréquentation qui a doublé par rapport à l'année précédente, et ce depuis la refonte du site
- ▶ 1 700 vidéos accessibles gratuitement en ligne et éditorialisées
- ▶ 29 contributeurs parmi lesquels plusieurs nouveaux partenaires : le CCN de Rillieux, le CCN de Belfort, Christian et François Benâïm
- ▶ Un développement de Numeridanse.tv à l'international
- ▶ De nouvelles collections dont la collection des épreuves de danse 2015 déposée par le Ministère : http://www.numeridanse.tv/fr/collections/102_epreuves-de-danse-2015-ministere-de-la-culture-et-de-la-communication
- ▶ Une dimension pédagogique renforcée avec :
 - ▶ 1 premier webdoc (documentaire enrichi) sur le *Sacre du printemps* en français sous-titré en anglais
 - ▶ 12 thèmes traduits en 5 langues (anglais, espagnol, portugais, allemand, polonais)

LA MAISON EN LIGNE ET EN IMAGES

- ▶ **Réseaux sociaux** : La Maison de la Danse fédère sur ses réseaux sociaux une communauté de plus de 9 345 personnes qui suivent son actualité et 1 200 followers twitter
- ▶ La Maison de la Danse a produit **24 Minutes du spectateur** diffusées in situ, sur son site internet, sur Rhône-Alpes Tourisme et sur TLM - Télé Lyon Métropole
- ▶ 4 spectacles diffusés en direct de la Maison de la danse par **ArteConcert** (Ballet de Lorraine, Dada Masilo, Thomas Lebrun et Christian Rizzo, captation qui a fait l'objet d'une diffusion en audiodescription – un dispositif inédit pour un spectacle de danse)

LA MAISON DE LA DANSE ET L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- L'Éducation Artistique et Culturelle est au cœur du projet avec, en 2014-2015 :
- ▶ 20 séances scolaires pour plus de 14 000 jeunes spectateurs
 - ▶ 7 919 élèves de collèges et lycées accueillis en soirée au milieu du public d'adulte
 - ▶ 68 heures de formations dispensées à destination des enseignants (242 enseignants concernés)

- ▶ 7 formations aux usages pédagogiques de Numeridanse.tv proposées en France à la demande du ministère de la Culture et de la Communication
- ▶ 88 vidéo-conférences et 53 visites de théâtres réalisées dans le cadre de la préparation des élèves
- ▶ 34 modules Introdanse
- ▶ 12 rencontres avec les artistes proposées aux classes
- ▶ Des projets menés dans le cadre des dispositifs Lycéens à l'Opéra (Région Rhône-Alpes), Journées des Contrastes (Département du Rhône), parcours Nomades dans les musées...
- ▶ 234 heures d'ateliers artistiques proposées par les artistes associés à la Maison de la Danse à destination de groupes scolaires, en particulier pour les classes du Pôle Territorial d'Éducation Artistique (Lyon 8) dans le cadre de parcours du spectateur
- ▶ 885 personnes concernées par le dispositif Lyon 8 - L'arrondissement qui danse
- ▶ 644 personnes concernées par le dispositif régional Clubs Cultures
- ▶ 838 personnes concernées par le dispositif régional Lycéens et Apprentis à l'Opéra

UN PÔLE DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis septembre 2013, le Rectorat de l'Académie de Lyon et la DRAC Rhône-Alpes, associés à un réseau de partenaires, ont constitué un Pôle de Res-

sources pour l'Éducation Artistique et Culturelle « Danse et arts du mouvement en région Rhône-Alpes ». La Maison de la Danse assure la coordination de ce pôle et a, en particulier, organisé un stage national à l'attention de 50 enseignants pendant la Biennale de la danse au CCN de Rillieux-La-Pape.

LA MAISON DE LA DANSE POUR TOUS

Culture à l'Hôpital, projet en milieu carcéral, partenariat avec les structures de proximité, avec l'association Culture pour tous, soutien au festival Accordanse, partenariats avec les centres sociaux et MJC du 8^e arrondissement...

La Maison de la Danse s'inscrit dans son territoire et encourage les rencontres entre tous les publics et les artistes, en particulier dans le cadre de la Charte de Coopération Culturelle.

Pour la première fois :

- ▶ 1 spectacle avec transcription en Langue des Signes Française (*Tel Quel* de Thomas Lebrun) pour les spectateurs sourds ou mal-entendants
- ▶ 1 spectacle avec audiodescription pour les spectateurs non voyants ou mal voyants (*d'après une histoire vraie* de Christian Rizzo)

LYON 8, L'ARRONDISSEMENT QUI DANSE

Avec le soutien de l'ACSE (Agence nationale pour la Cohésion Sociale et l'Égalité des chances), la



Maison de la Danse a initié le **projet Introdanse**, module de découverte de la danse (théorie et pratique) en 2h proposé gratuitement à 855 élèves du 8^e arrondissement de Lyon.

BABEL 8.3, PROJET SOLIDAIRE ET PARTICIPATIF

Conçu en partenariat avec l'Orchestre national de Lyon, l'Institut Lumière, l'INA et de nombreuses structures scolaires, sociales et socioculturelles, Babel 8.3 est une fresque chorégraphique interprétée par plus de **250 amateurs** âgés de 5 à 98 ans, habitants les 8^e et 3^e arrondissement de Lyon.

Après **9 mois de répétition** et près de **1 000 heures d'ateliers avec 10 artistes associés**, Babel 8.3 est présenté sur la scène de la Maison de la Danse les **29, 30 et 31 mai** prochain, fait l'objet d'un web-feuilleton, d'un documentaire et d'une captation.

www.babel83.com

et Marcello Magni), de la danse palestinienne (*Badke*) et le joyau de la danse classique inédit sur le plateau de la Maison de la danse (*Giselle*)

► une saison rythmée par des voyages dans plusieurs grandes villes de danse du monde (New York, Séoul, Bruxelles, São Paulo, Genève)

UN SOUTIEN PERMANENT A LA CRÉATION

7 créations / premières en France :

► 3 créations (Abou Lagraa, Nawal Lagraa, Noé Soulier)

► 4 premières (Bill T. Jones, São Paulo Dance Company, Cie Stylistik, Cloud Gate)

4 coproductions :

► 2 régionales (Abou Lagraa et Nawal Lagraa)

► 1 nationale (Noé Soulier)

► 1 internationale (Hofesh Shechter)

LA SAISON 2015-2016

36^E SAISON

► **41 compagnies internationales** venues de 10 pays (Angleterre, Belgique, Brésil, Canada, Corée, Etats-Unis, France, Japon, Russie et Taïwan)

► **140 représentations**

► **20 compagnies inédites** à la Maison de la Danse

► **des grands retours** : Grupo Corpo et les Trocks reviennent à l'occasion de leurs 40 ans, May B fête ses 35 ans

► **8 compagnies implantées en région Rhône-Alpes** : Cie la Baraka, Pockemon Crew, Collectif Petit Travers, Cie Maguy Marin, Collectif Ès, Cie Annick Charlot, Cie Stylistik, Jeune Ballet du CNSMD de Lyon

► **une diversité de style** : de la danse baroque (Béatrice Massin) au show hip hop (Morning of Owl) en passant par la comédie musicale (*Bells are ringing*) le stand up (Thierry Collet), les clowns (Jos Houben

PLUSIEURS TEMPS FORTS

► *Temps fort New York*

Une comédie musicale (*Bells are ringing*), un hommage au maître Merce Cunningham (CNDC Angers), un artiste fidèle à Lyon et star new-yorkaise (Bill T. Jones) et une étoile montante de la scène américaine (Kyle Abraham)



► **Archipel Maguy Marin**

Une œuvre culte (*May B*), la dernière création de Maguy Marin (*BiT*) et une œuvre singulière dans son parcours d'artiste (*Singspiele*)

► **La Maison Sens Dessus Dessous**

Pour la 3^{ème} édition du Printemps de la création conçu en partenariat avec les Subsistances, 9 compagnies, petits et grands formats, se produiront sur le grand plateau, au studio et au vidéo-bar-restaurant de la Maison de la Danse

► **La Saison de la Corée en France**

3 spectacles témoins de la vitalité et de la richesse de la scène contemporaine coréenne dans le cadre de la saison croisée France-Corée :

- Luc Petton qui crée avec des danseuses coréennes et des Grues de Manchouries, oiseaux sacrés en Corée
- Un show hip hop avec les Morning of owl qui rencontrent les Pockemon Crew
- Le spectacle insolite et inclassable de Eun-Me Ahn

LES ARTISTES ASSOCIÉS

- Abou Lagraa / Cie La Baraka
- Abdou N'Gom / Cie Stylistik
- Nicolas Mathis et Julien Clément / Collectif Petit Travers



LA MAISON DE LA DANSE POUR TOUS

Des projets mis en œuvre pour :

- **Les malades et personnel soignant** (Culture et santé) aux hôpitaux de Fourvière, Femme-Mère-Enfant, Natecia et à la clinique Saint-Vincent de Paul de Bourgoin-Jaillieu
- **Les personnes incarcérées** (Culture en Prison) aux Centres Pénitentiaires de Corbas et de Saint-Quentin Fallavier
- **Les spectateurs porteurs de handicaps** avec un spectacle en audiodescription (*Coup Fatal* d'Alain Platel) et un spectacle avec adaptation en Langue des Signes Française (*Ana Nisi Masa* de José Montalvo)
- **Des Maisons Nomades avec des propositions conçues par les artistes associés dans plusieurs musées lyonnais** (Musée des Beaux-Arts, Musée Gallo-Romain de Fourvière, Musée urbain Tony Garnier, Musée Gallo-Romain de Saint Romain en Gal - Vienne)

LES NOUVEAUTÉS

- **Les Journées On danse en famille** : Accessibles aux enfants comme aux parents, ces journées permettent à tous, petits et grands, de se régaler et de danser. Organisées autour d'un spectacle présenté dans la grande salle, ateliers déjantés, rencontres inattendues et visites insolites du théâtre sont au programme
- **Un nouvel abonnement** « 8 spectacles et plus » pour les spectateurs les plus fidèles
- **Une carte d'adhésion** pour les spectateurs qui viennent occasionnellement plusieurs fois par saison sans souhaiter s'abonner
- **Un projet de résidence d'artiste en milieu scolaire** sur le territoire du Bugey (Ain)



LA MAISON DE LA DANSE, TÊTE DE PONT DU RÉSEAU CHORÉGRAPHIQUE EN RÉGION RHÔNE-ALPES

Avec la coordination du PRÉAC Danse et arts du mouvement confiée à la Maison de la Danse, la DRAC Rhône-Alpes et le Rectorat de l'Académie de Lyon ont réaffirmé le rôle de tête de pont du réseau chorégraphique en région Rhône-Alpes de la Maison de la Danse.

Les objectifs sont en particulier d'initier des projets de formation, d'édition d'outils pédagogiques et de jouer un rôle de centre de ressources.

TARIFS ET ABONNEMENTS

De 9€ à 42€, les tarifs sont stables et ne connaissent aucune augmentation pour la 4^e année consécutive.

Abonnement possible à partir de 3 spectacles

BUDGET 2015

Recettes 2015 : 6 718 000€

► Subventions publiques : 2 460 000€

+ subventions affectées à des projets 297 000€

(Ministère de la Culture et de la Communication + DRAC, CND, Région Rhône-Alpes, Ville de Lyon)

Ville de Lyon : 965 000€

Ministère de la Culture et de la Communication + DRAC : 755 000€

Région Rhône-Alpes : 380 000€

Lyon Métropole : 360 000€

► Recettes propres : 3 765 000€ (60%)

Billetterie : 2 865 000€

Partenariat privé : 380 000€

Autres recettes : 520 000€



INFOS PRESSE

CONTACT PRESSE

Jean-Paul Brunet

jp.brunet@maisondeladanse.com

*Photos des spectacles de la saison 2015-16
téléchargeables sur le site de la Maison de la Danse*

maisondeladanse.com
numeridanse.tv

Renseignements et administration

tél. +33 (0)4 72 78 18 18 - fax +33 (0)4 78 75 55 66

location +33 (0)4 72 78 18 00

8 avenue Jean Mermoz - 69008 Lyon - France

